

# 8. Dis/ability, Teilhabe & Inklusion

## Episode 3: Einführung in die Theorie der trilemmatischen Inklusion

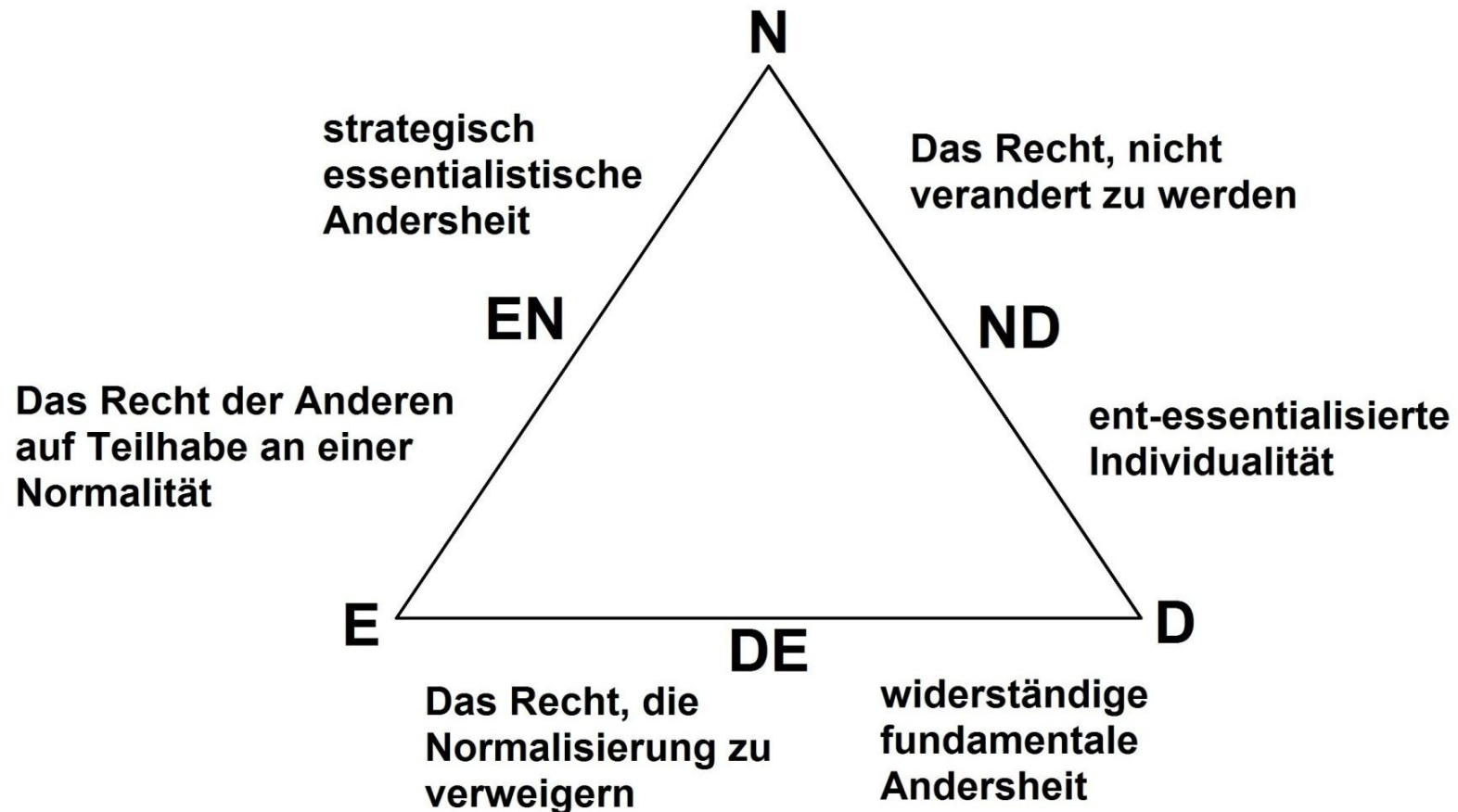
**Dr. phil. Mai-Anh Boger**

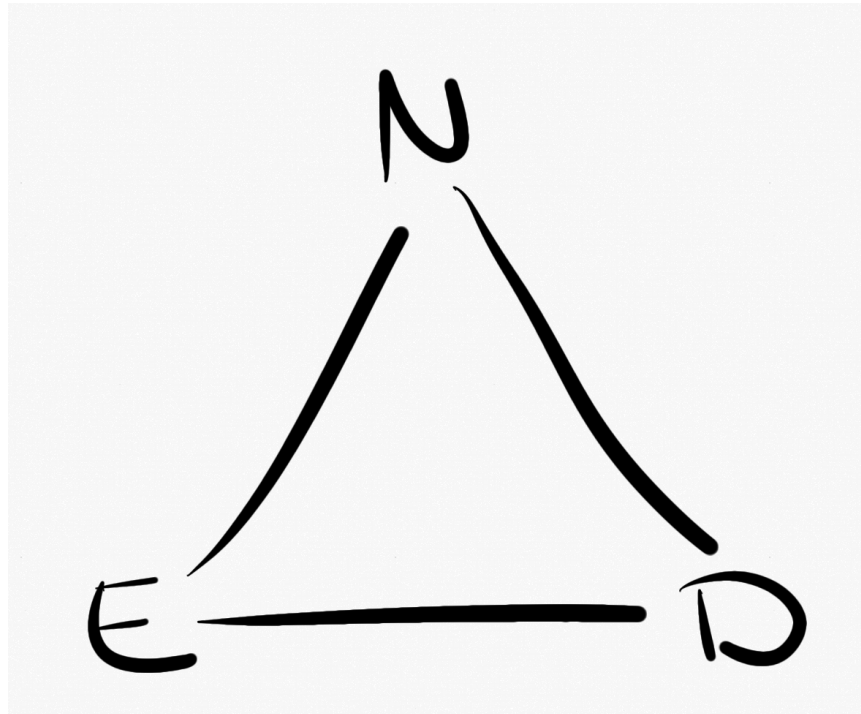
Vertretungsprofessorin an der Universität Leipzig

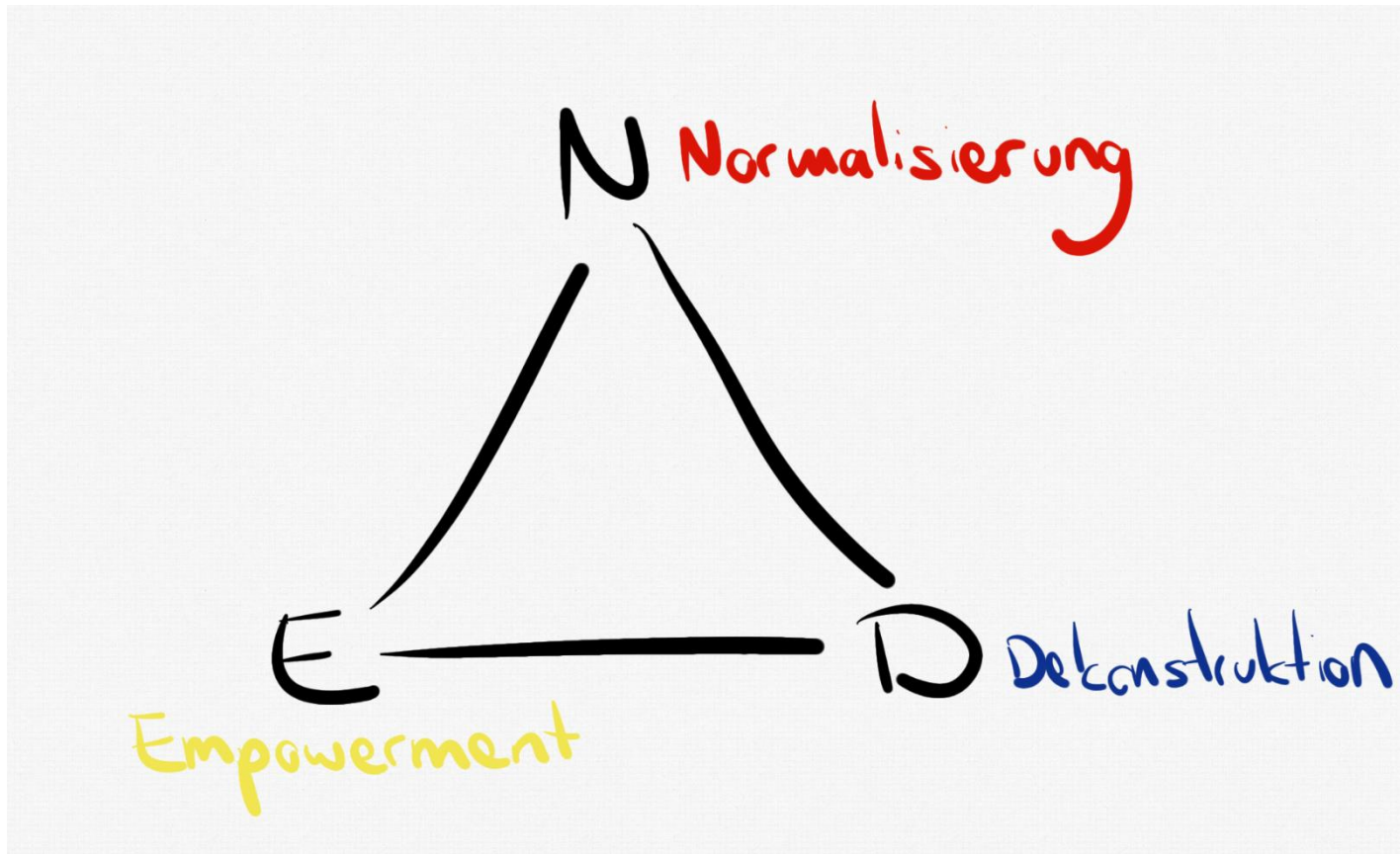
Institut für Förderpädagogik

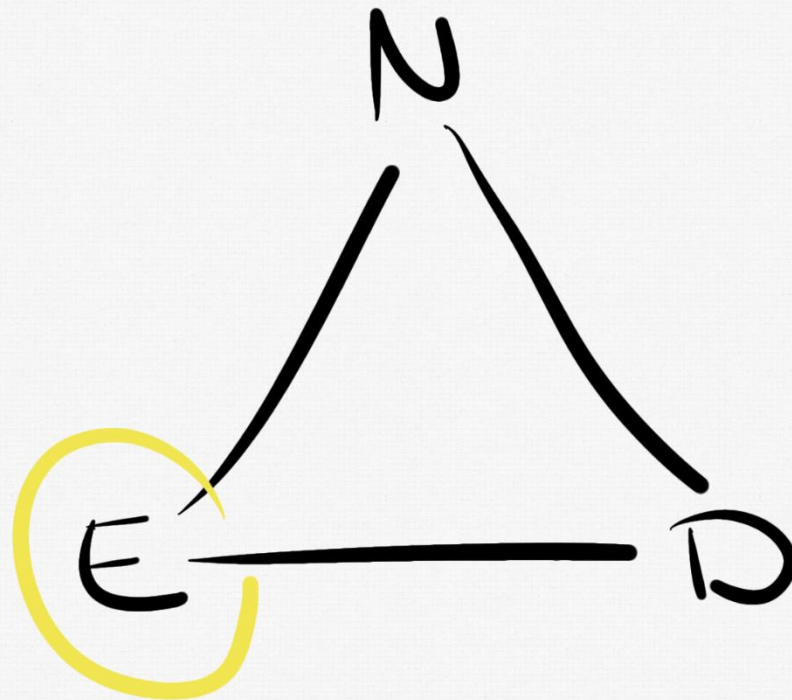
## Lernziele

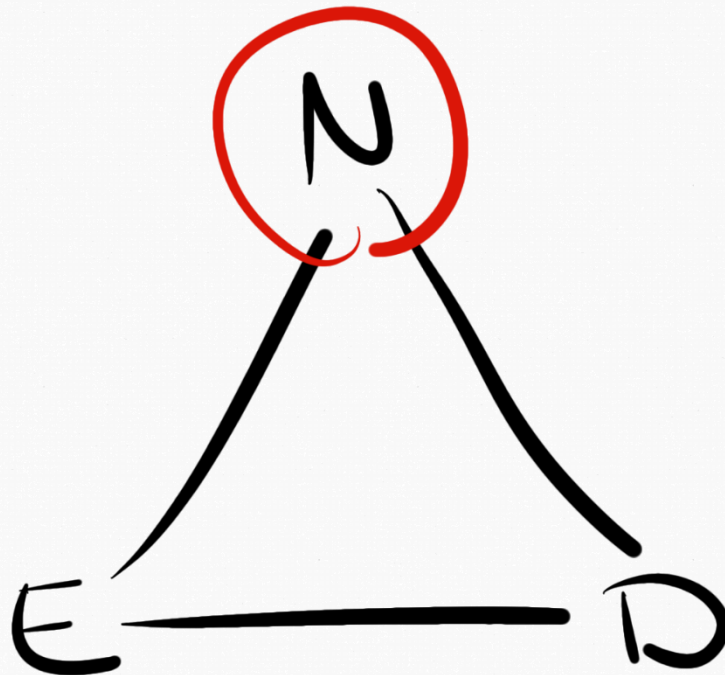
1. Die Grundstruktur des Trilemmas erfassen
2. Die drei Einsatzpunkte von Diskriminierung/Be\_Hinderung und Inklusion/Ent\_Hinderung erfassen
3. Nachvollziehen, wie dieses Trilemma aus Betroffenenperspektive erfahren wird

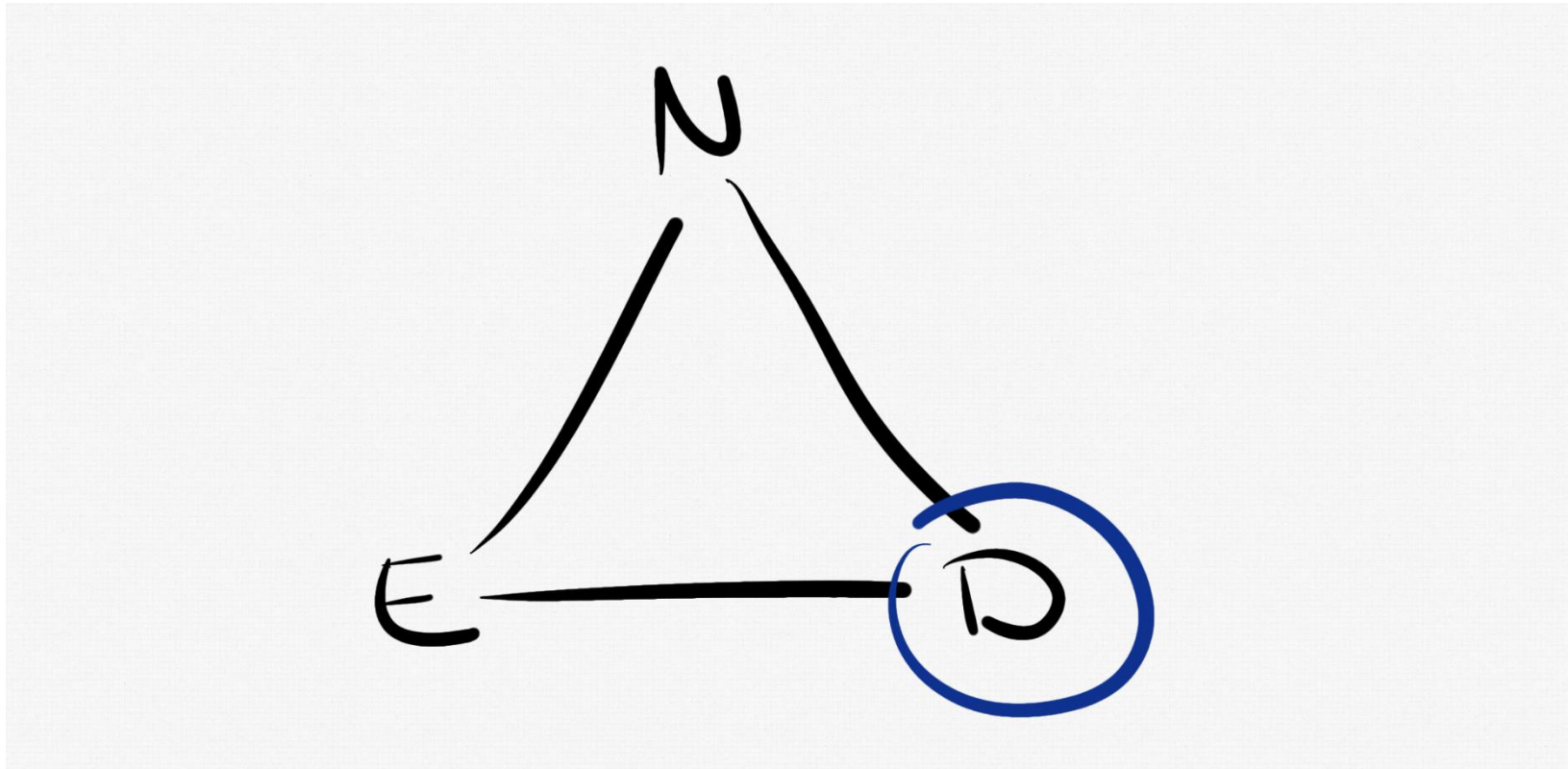




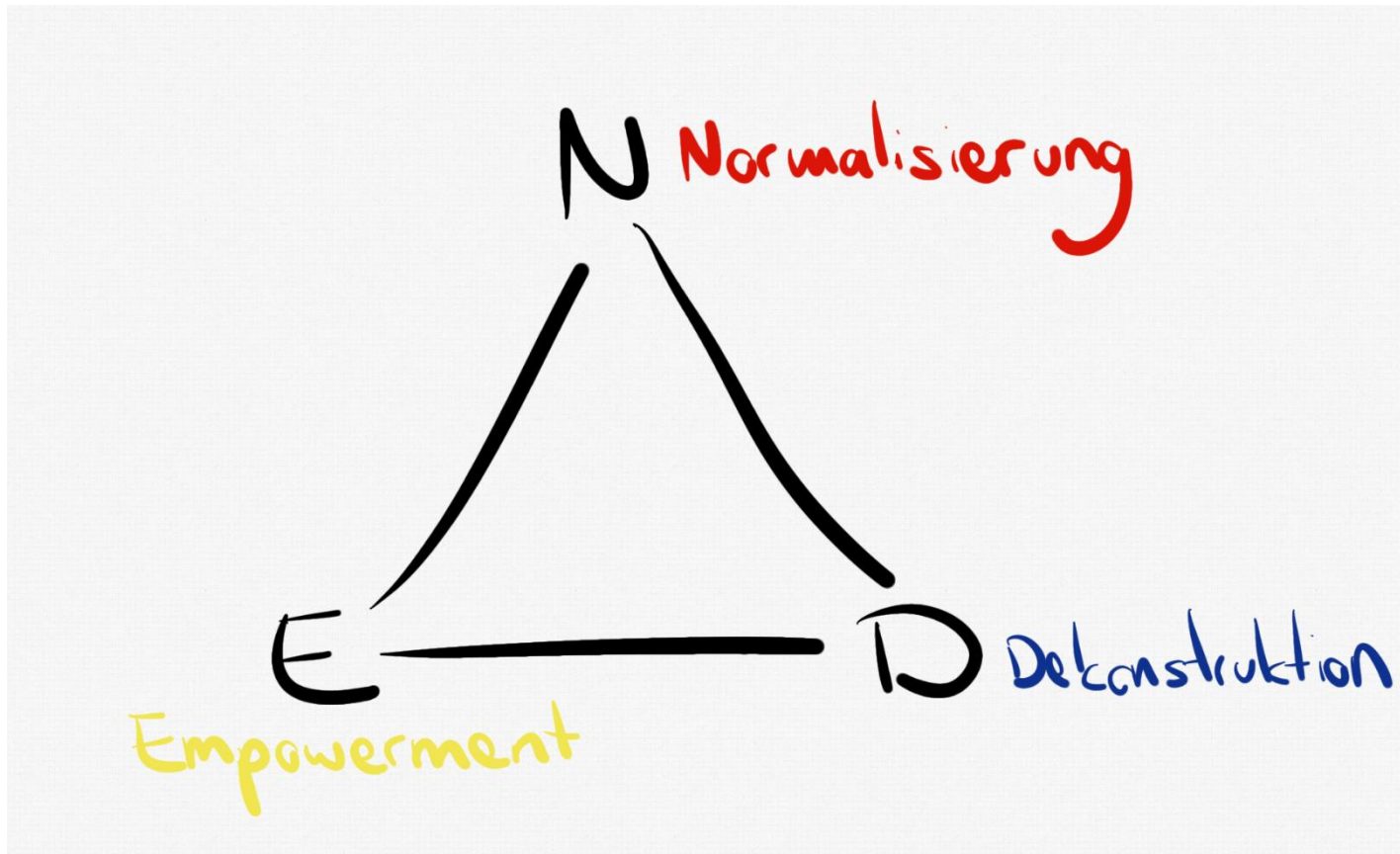


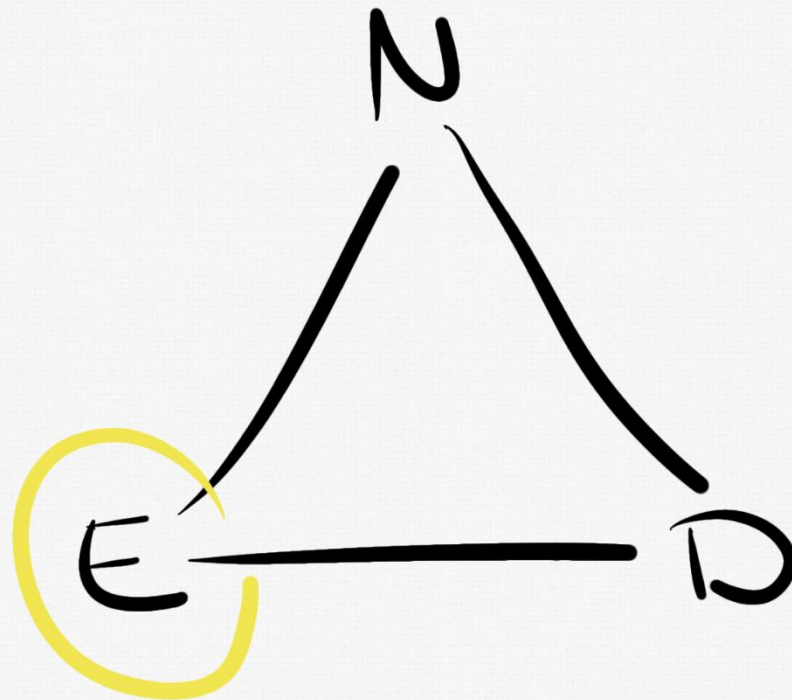


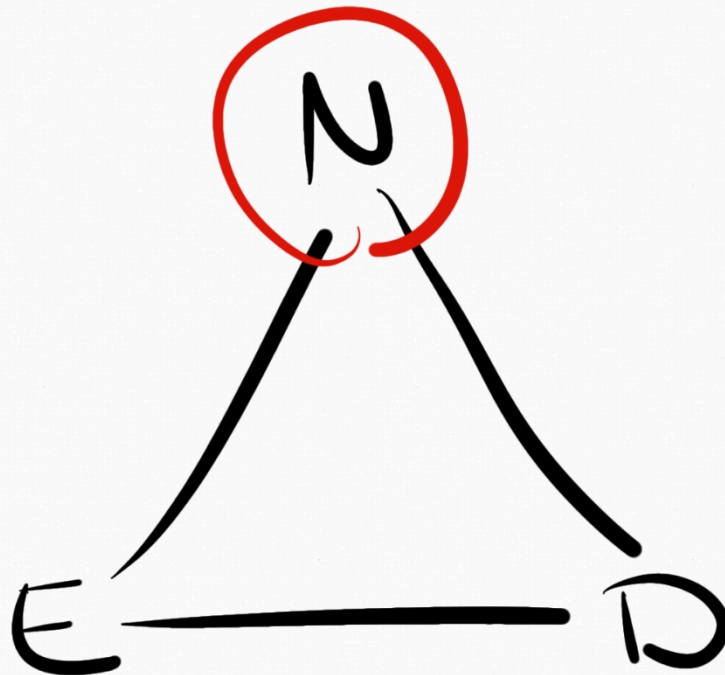


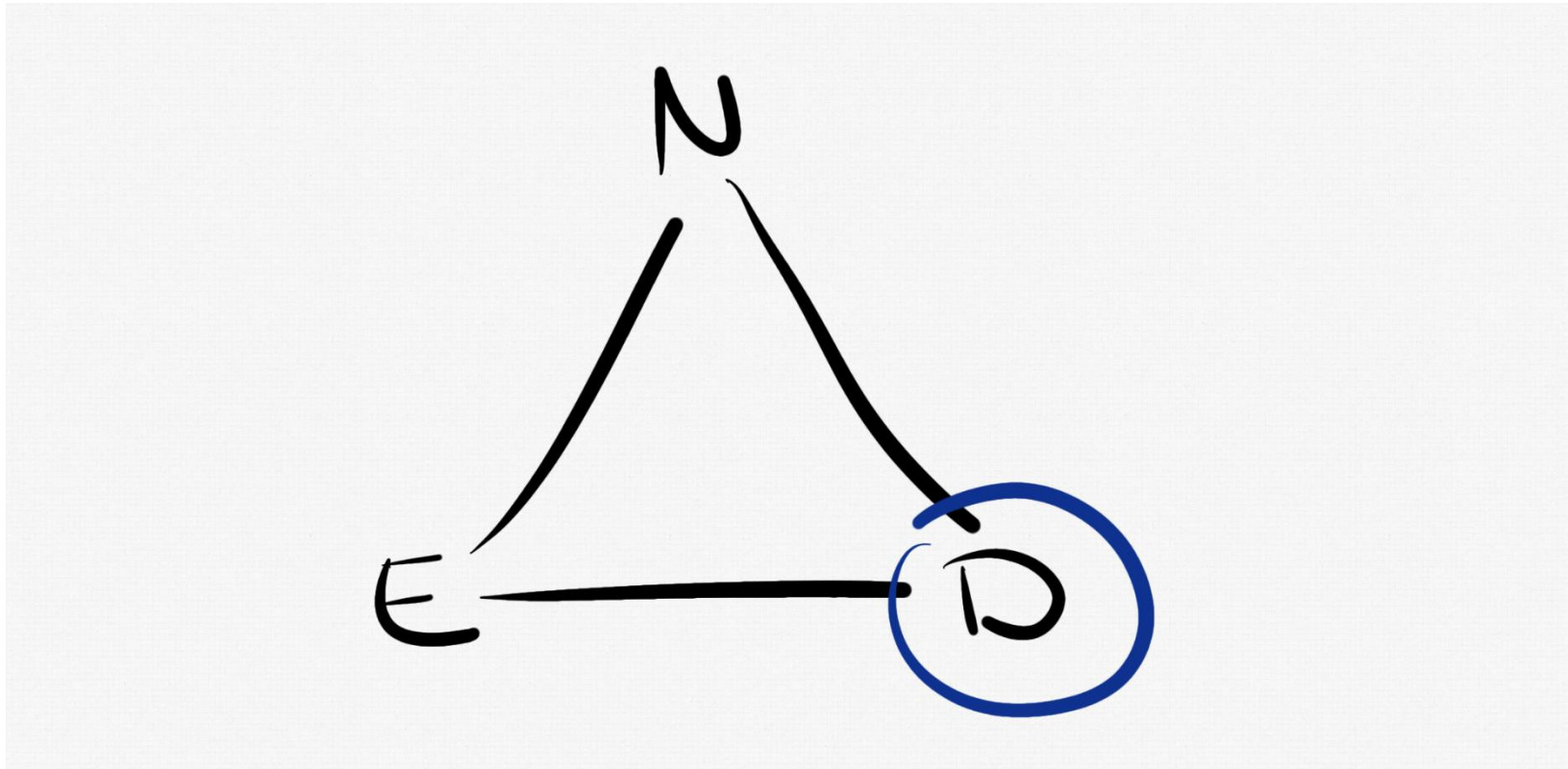


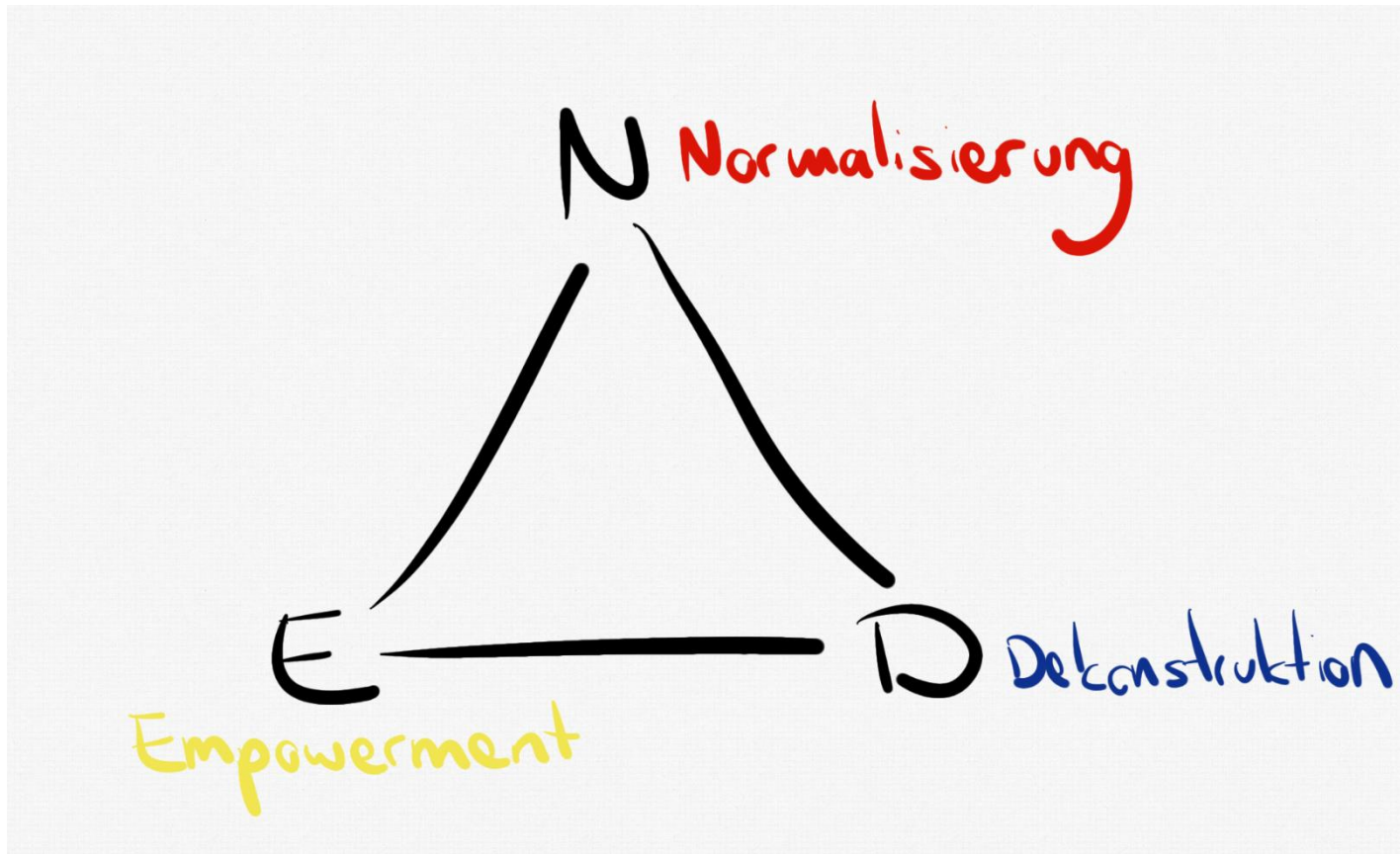


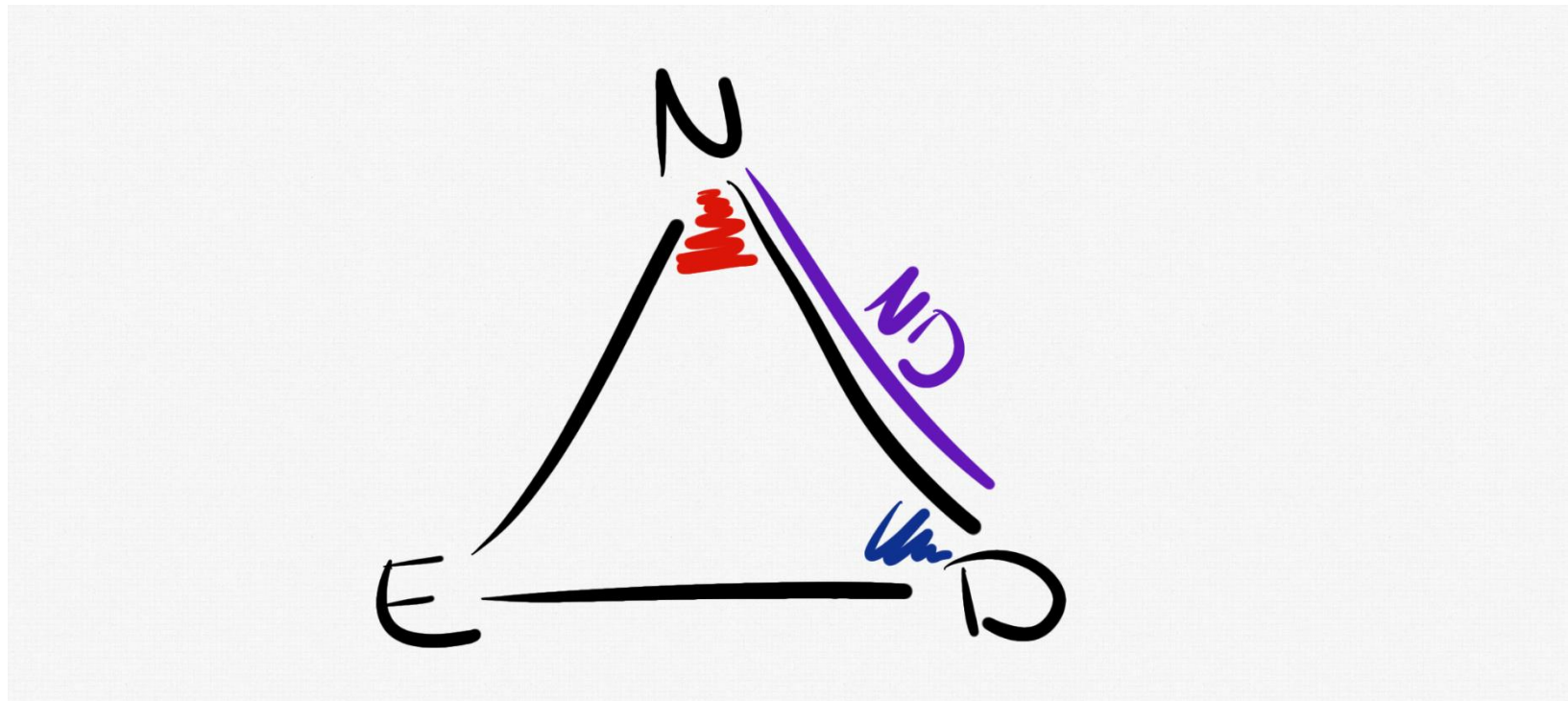


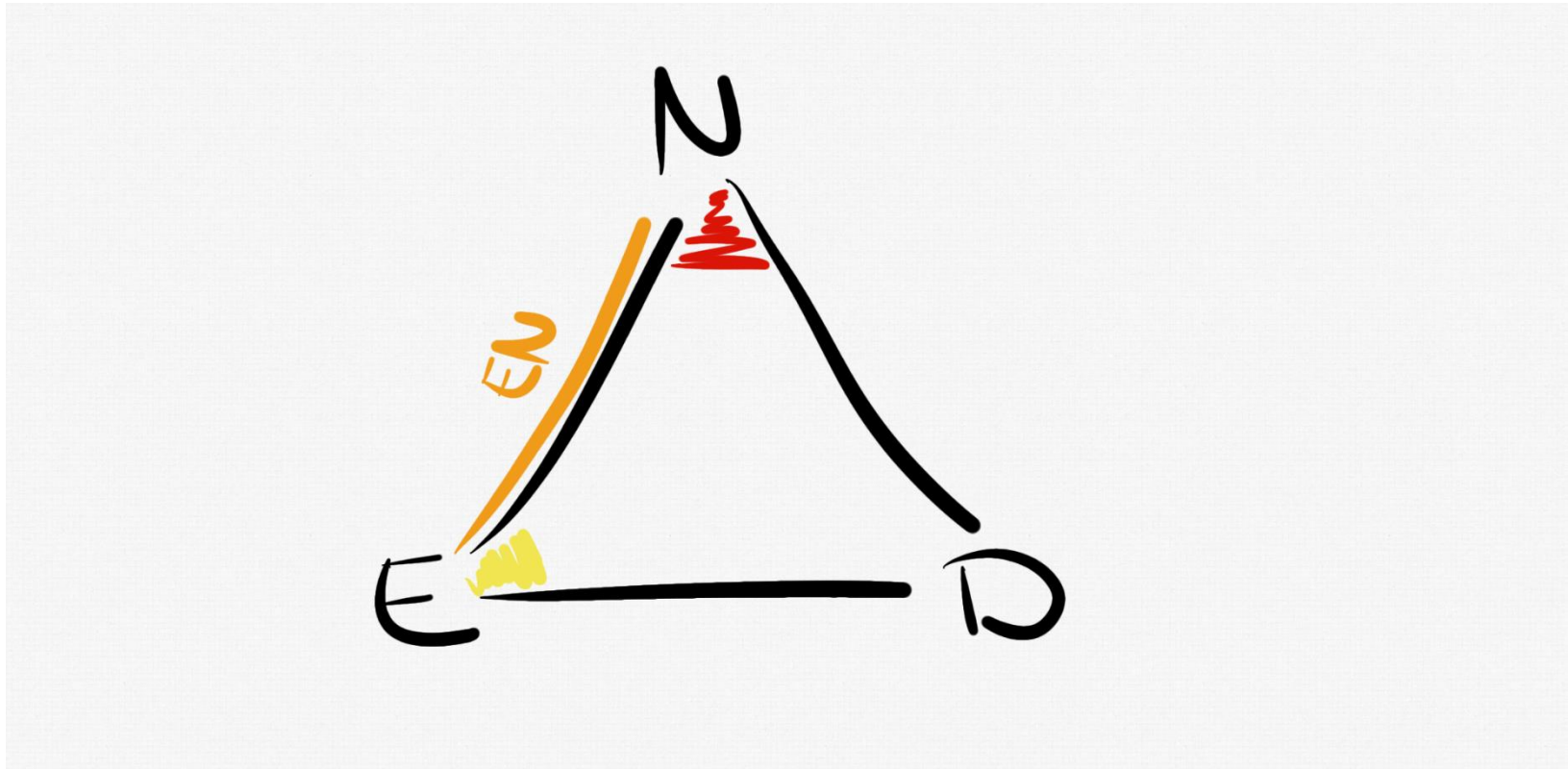


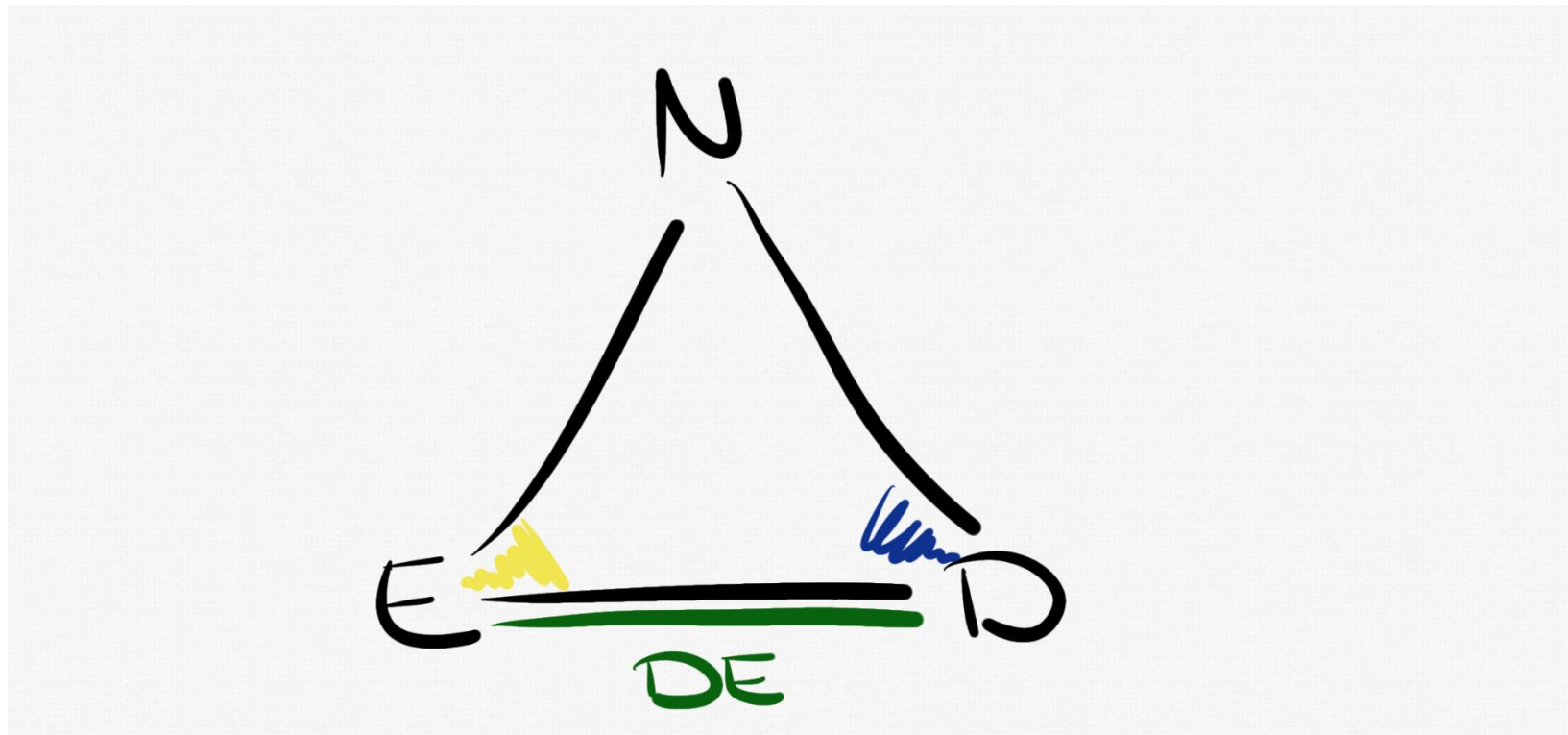




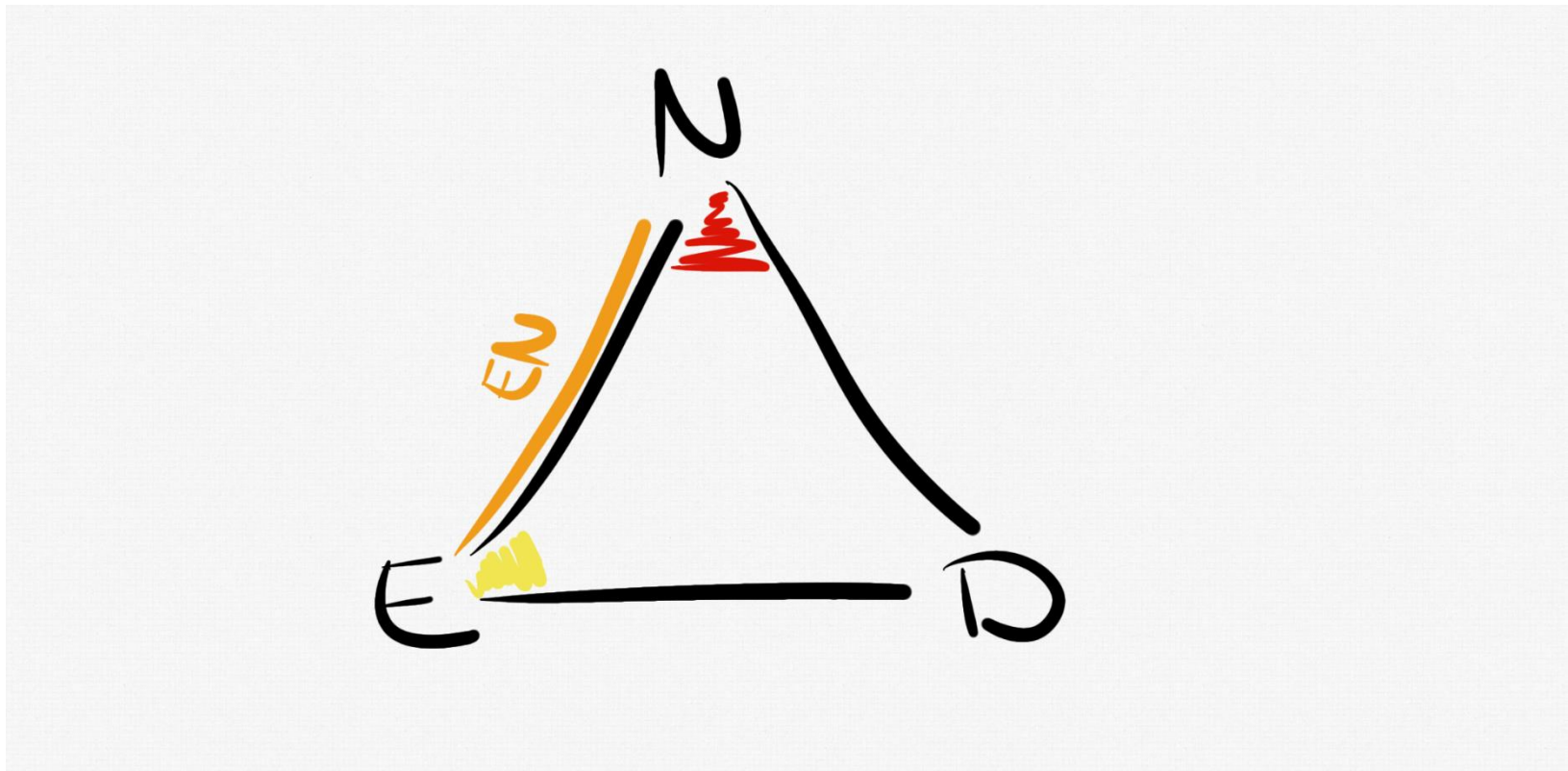


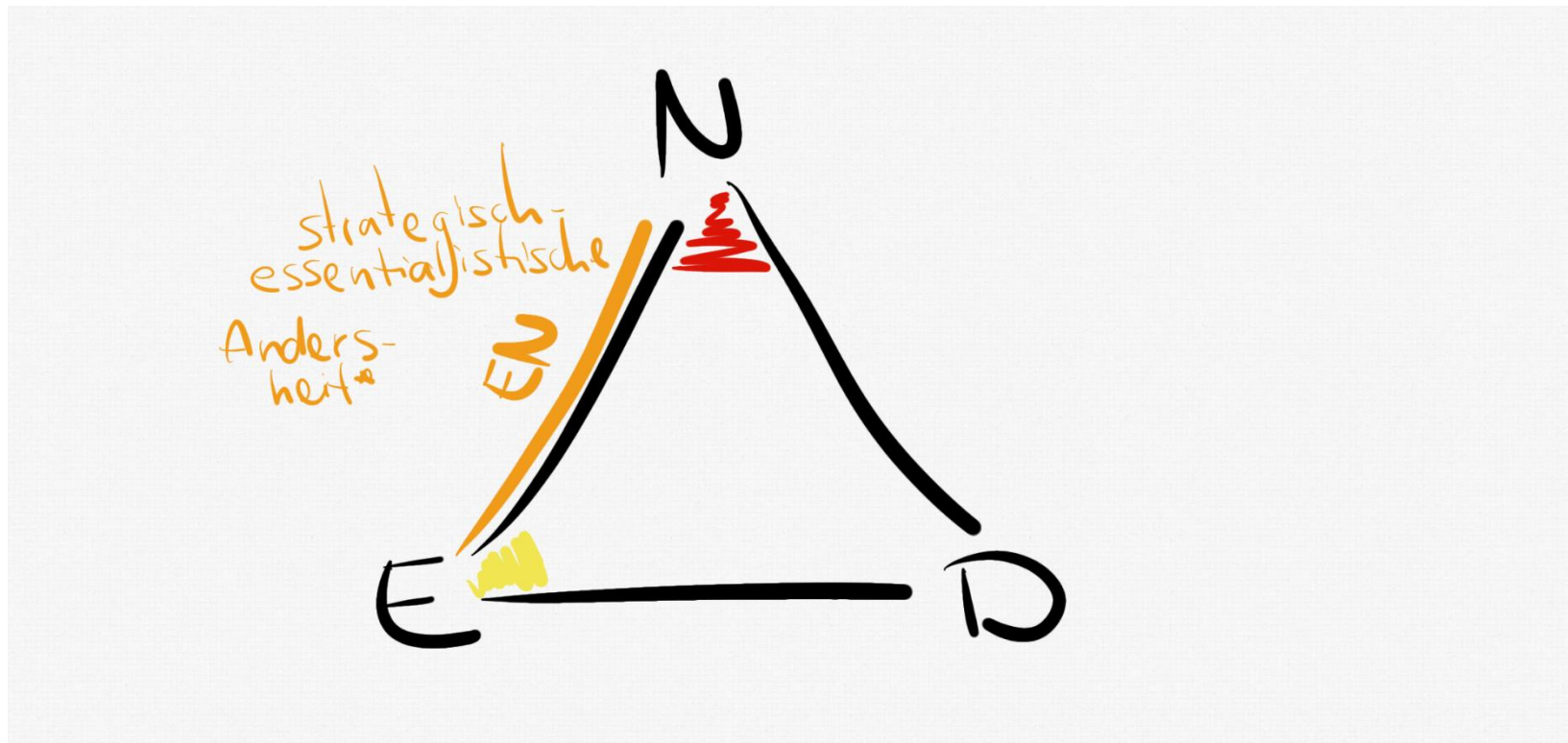






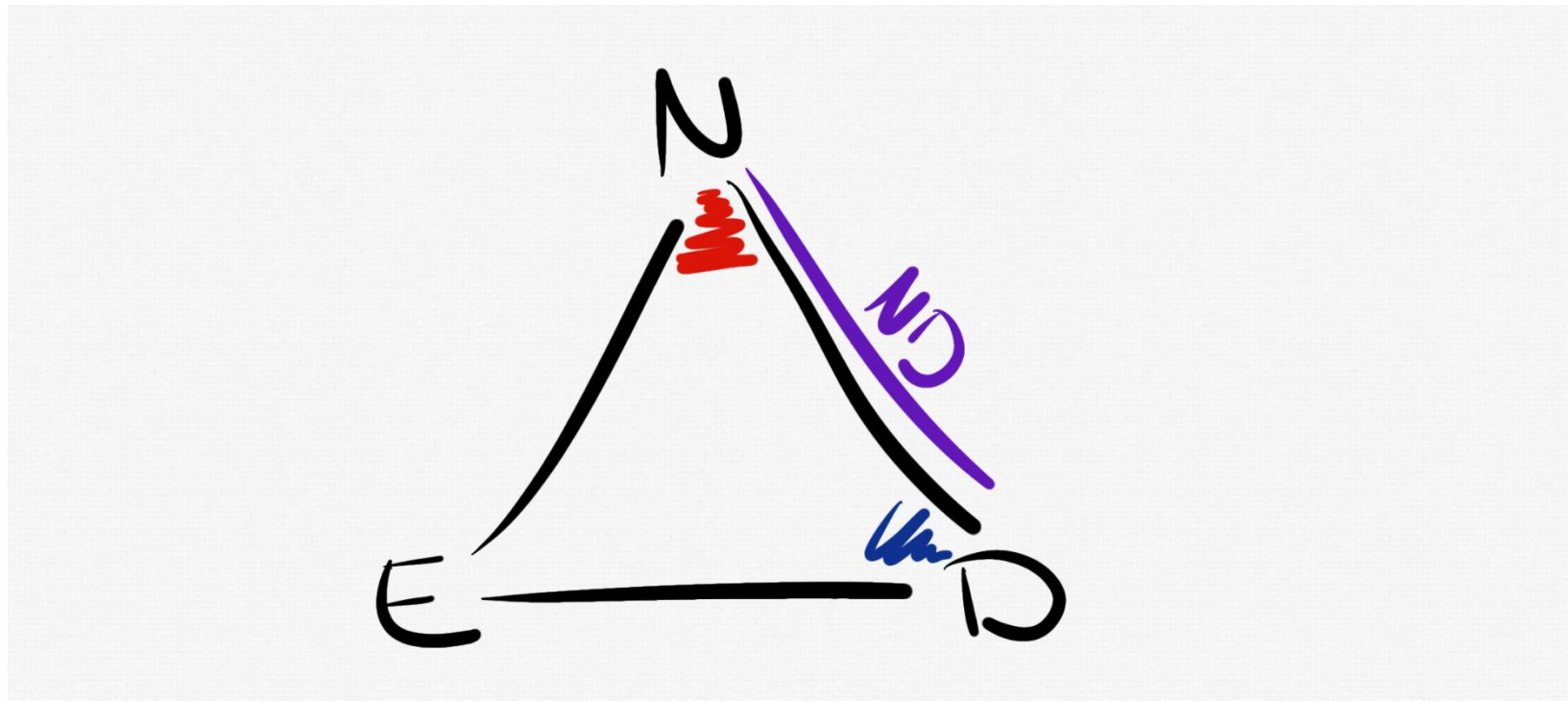


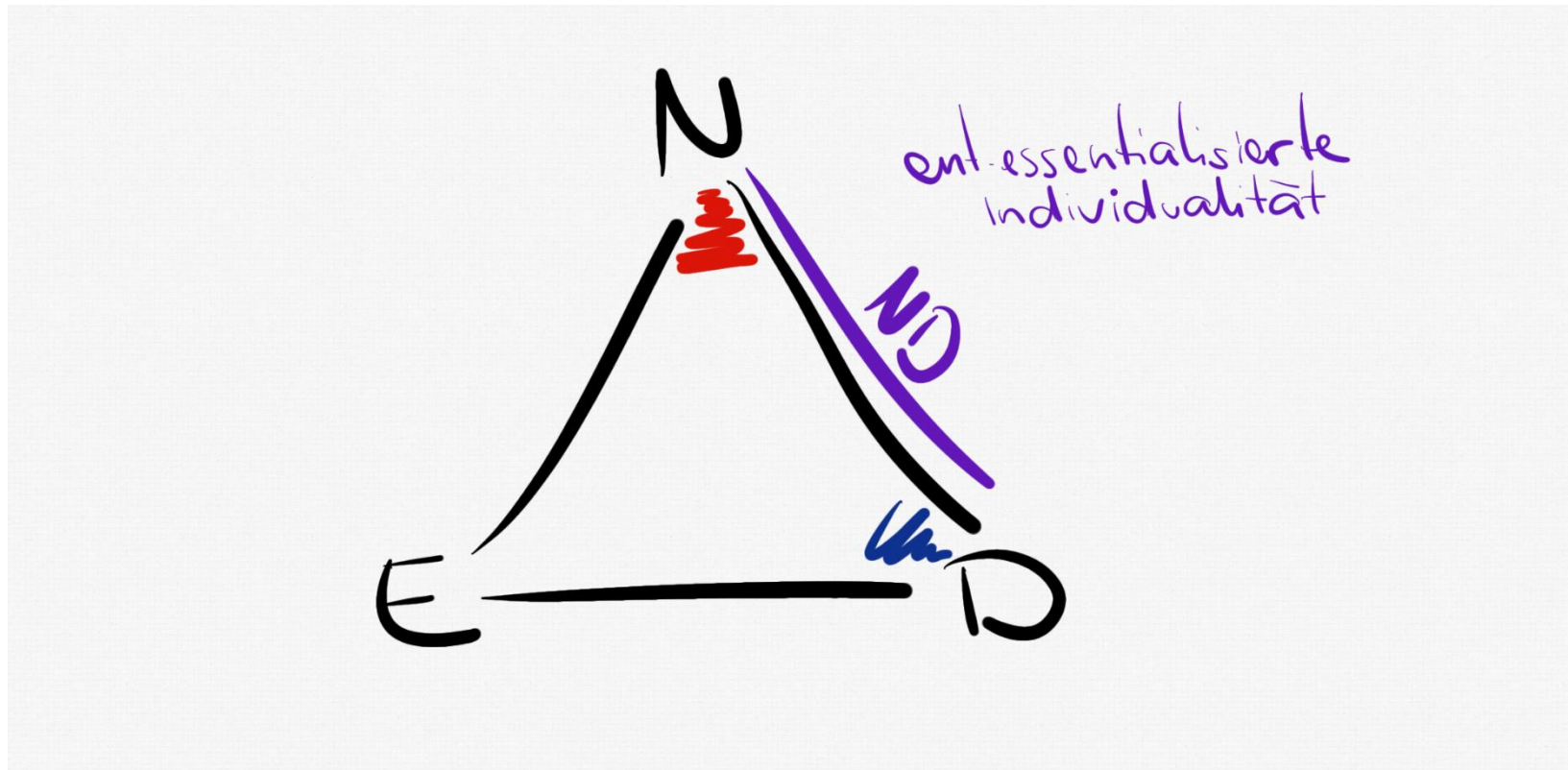




## Fazit: EN → non-D

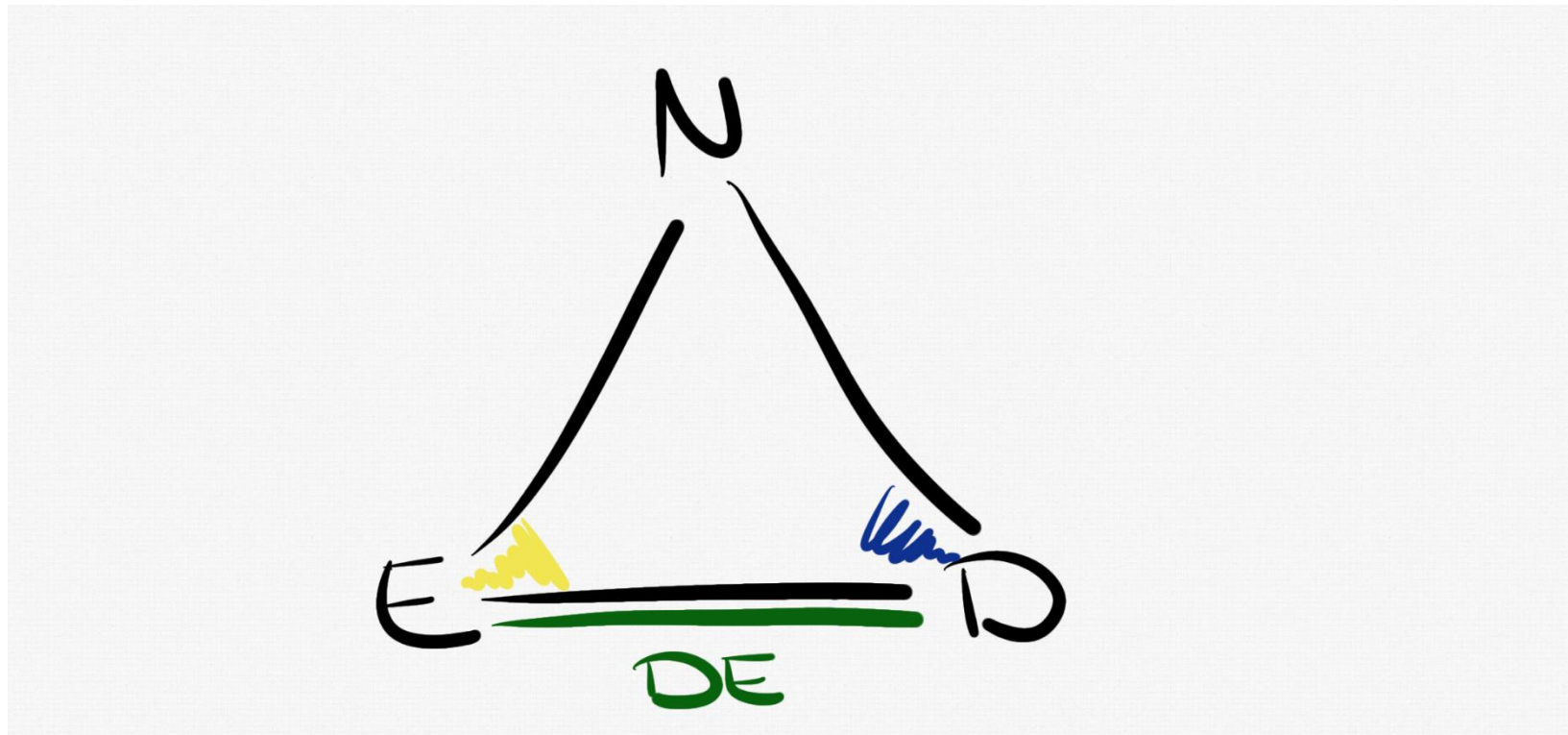
- Wer sich als anders\* versteht und somit als Andere\_r\* ein Begehren nach Teilhabe an einer Normalität\* artikuliert, kann die Dichotomie normal\*-anders\* in diesem Moment nicht dekonstruieren. Das unterdrückte Begehren ist sodann jenes danach, nicht als anders\* wahrgenommen und adressiert zu werden (EN → non-D).

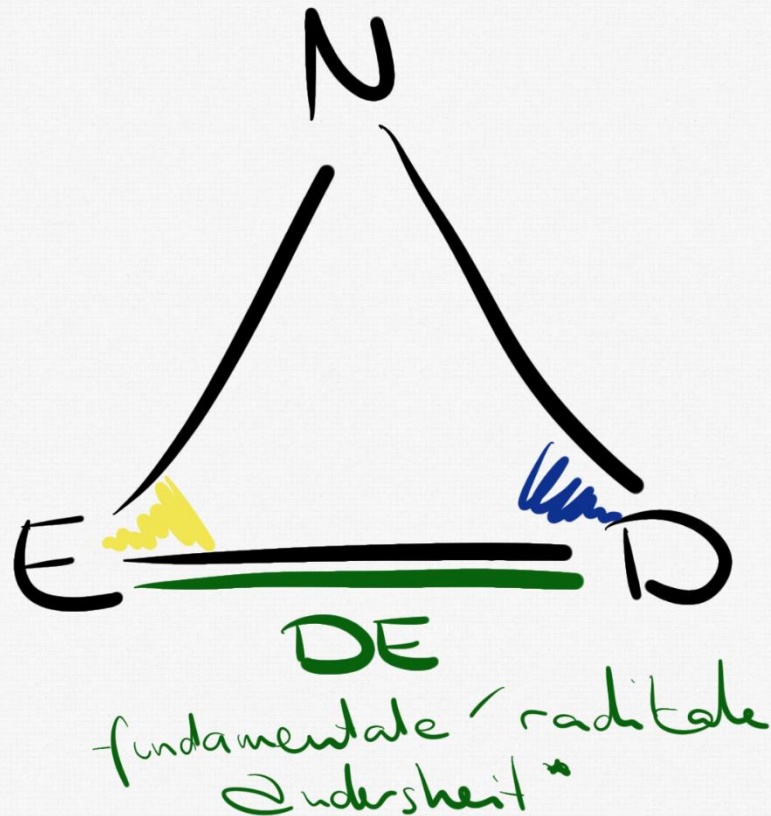




## Fazit: ND → non-E

- Wer sich nicht als anders\* versteht, weil er nicht an Normalität\* glaubt, sondern diese Dichotomie dekonstruiert, kann in diesem Moment nicht die andere\* Stimme erheben. Das unterdrückte Begehren ist sodann jenes nach Anerkennung der Andersheit\* (ND → non-E).

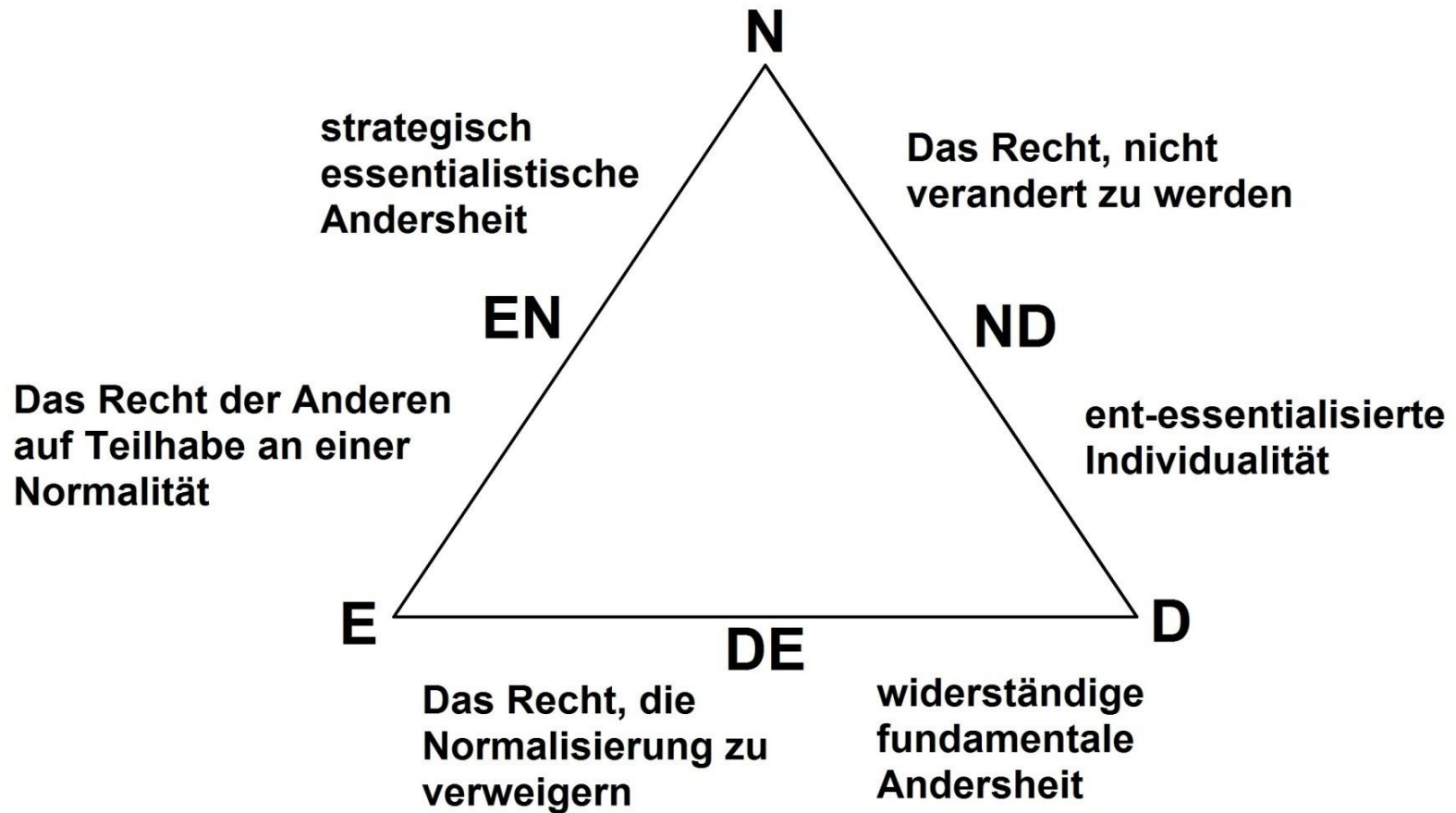






## Fazit: DE → non-N

- Wer sich als fundamental anders\* versteht und gegen die Entwertung dieser Andersheit\* kämpft, emanzipiert sich von Normalvorstellungen. Das unterdrückte Begehren ist sodann jenes nach Normalisierung (DE → non-N).



## Zum Nachlesen

Boger, Mai-Anh (2019):

- Subjekte der Inklusion – Die Theorie der trilemmatischen Inklusion zum Mitfühlen.
- Politiken der Inklusion – Die Theorie der trilemmatischen Inklusion zum Mitdiskutieren.
- Theorien der Inklusion – Die Theorie der trilemmatischen Inklusion zum Mitdenken.

Erschienen bei **edition assemblage** (Münster)